**Положение**

**просветительская акция «300 фото о Перми»**

**1.Общие положения:**

1.1. Акция «300 фото о Перми» проводится МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми в рамках 300-летнего юбилея г. Перми.

1.2. Организаторы акции: предметное сообщество учителей истории и обществознания «МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми.

**2. Цель акции:**

2.1. Вовлечение школьников в творческую и исследовательскую деятельность.

2.2. Формирование у учащихся активной жизненной позиции, чувства гордости за свой город и краевой центр.

2.3. Воспитание у подрастающего поколения любви и уважения к истории и традициям города Перми.

**3. Участники акции:**

3.1. В Акции принимают участие учащиеся 1 — 11 классы образовательных организаций г. Перми и Пермского края.

**4 Порядок и условия проведения акции:**

4.1.Прочитать текст (смотри Приложение) и определить о какой улице, доме, памятнике архитектуры и т.п. г. Перми идёт речь. Сделать фотографию на фоне улицы, дома, памятника архитектуры и т.п., выложить фото на своей странице в социальной сети VKонтактес хэштегом #300фотоПермь. Допускаются так же групповые фотографии.

4.2. Каждый участник, группа, класс может представить не более 12-ти фотографий или фотоколлажей (размер не ограничен).

4.3. Тематика фоторабот должна соответствовать теме акции, заданию и отражать отношение учащихся к истории города Перми.

**5. Представленные работы должны соответствовать следующим критериям:**

— соответствие тематике акции;

— оригинальность композиции, творческий подход;

— художественность и содержательность выполненных работ;

— качество исполнения работ;

— четкость и ясность изображения;

— эстетическая ценность, не допускаются изображения ненормативную лексику, неприличные жесты и демонстрацию табачных изделий, алкоголя и т.п.

**6. Сроки проведения акции:**

6.1. Размещение фоторабот осуществляется с 12 по 18 апреля 2021 г. включительно.

6.2. Фотографии выкладываются с хэштегом #300фотоПермь.

**7. Подведение итогов:**

7.1. Подведение итогов проводится с 19 по 25 апреля 2021 года.

7.2. Все участники акции награждаются благодарственными письмами.

7.3. Лучшие работы будут представлены на странице школы в социальной сети VKонтакте <https://vk.com/schoolmedia25>

*Приложение*

**Тексты о Перми**

1.

Одна из наиболее старых улиц Перми. В XVIII веке продолжалась до Оханской улицы. В 1825 году была продлена до Дальней улицы. Улица активно застраивалась в XIX веке, поэтому здесь до сих пор много малоэтажных зданий дореволюционной постройки. Как правило, это деревянные или каменные строения с небольшими двориками.

В 1934 году улица, как и большинство старых улиц Перми, была переименована с целью пропаганды коммунистической идеологии. Ей было присвоено имя советского партийного и государственного деятеля. В начале 2012 года улице возвращено историческое название.

(*Спешилова Е.* Старая Пермь: Дома. Улицы. Люди )

2.

Трехэтажное здание в стиле модерн в начале улицы Сибирской когда-то было самой фешенебельной гостиницей города. В ней останавливались приезжие знаменитости и обеспеченные гости. В 1918 году она стала последним прибежищем князя Михаила Романова.

(«Архитектурных сокровищ Перми»)

3.

Этот район получил интересное название . Существуют две версии происхождения названия. Первая связана с тем, что здесь в кон. 18 в. находился один из первых в г. Перми питейных домов. Грузчики с пристаней и другой люд тут часто гуляли, пропивая деньги. Другое предположение высказал протоирей Е. Попов в своей книге, посвященной Пермской епархии. Он считал, что название связано с заводским прудом, по которому чиновники в то время прогуливались на лодках.

(В. В. Семянников «Город Пермь»)

4.

Бюстбыл установлен в [1977 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1977_год). Напротив памятника, на другой стороне расположено здание администрации района.

Автор памятника — известный пермский скульптор [Анатолий Александрович Уральский](https://ru.wikipedia.org/wiki/Уральский,_Анатолий_Александрович). Памятник представляет собой установленный на высоком постаменте бюст из [цемента](https://ru.wikipedia.org/wiki/Цемент), покрытого листовой [бронзой](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бронза). Общая высота памятника — 3,5 [метра](https://ru.wikipedia.org/wiki/Метр).

5.

Загородный сад: «Спустя несколько дней я гулял по пустынному бульвару, которым оканчивается в одну сторону Пермь, это было во вторую половину мая, молодой лист развертывался, березы цвели (помнится, вся аллея была березовая), - и никем никого. Провинциалы наши не любят платонических гуляний».

А.Герцен 1835«Былое и думы»

«Половина части сада, между Сибирской и Оханской улицей (сейчас улица Газеты «Звезда») расчищена, аллеи посыпаны песком, но вторая половина сада – между Оханской и Кунгурской (комсомольский проект) улицами – представляет из себя еще дикий лесной уголок»

Из номера газеты «Пермские губернские ведомости»

6.

«От меня удаляется и милый город, удаляется милая река, которую я любил с детства, с ее бурлаками... В Перми я ничего для себя не сделал. Мое воспитание, забитость... даже любовь не принесла мне ничего хорошего. Был ли хоть один день с какой-нибудь надеждой? А любил я берег Камы, любил просиживать подолгу ночью у Архирейского Ключика и любоваться тихой Камой, звездами и серо-темными тучами, отражающимися в воде, всплески рыболовов, закамские огоньки, твой лед, когда он шумит и ломает все по пути... Да, любил я твою природу, Кама!».

Ф.М.Решетников

7.

«На стене лучшего в городе здания авиашколы я в тысячный раз прочел надпись на мраморной доске: «Здесь учился Попов, изобретатель радио, гениальный русский ученый».

«Два капитана» В.Каверин

8.

«В 1824 г. Пермь был осчастливлен посещением Императора Александра I. Государь, обозревая больницу и другие богоугодные заведения, сказал местному губернатору Тюфяеву К.Я., что «не мешало бы позаботиться о привидении заведений Приказа в лучший вид, а то они у вас настоящие руины, хотя и содержатся в примерном порядке». В краткие сроки на пожертвования жителей Перми была построена новая больница по улице Ямской. Через два года появилась богатая чугунная решетка на каменном фундаменте с двумя ажурными, симметрично расположенными воротами, а у центрального входа на каменных постаментах улеглись два литых чугунных льва».

Трапезников В.Н. «Летопись города Перми»