

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI открытом краевом фестивале проектно-исследовательских работ
и творческих идей учащихся 5-11 классов

«Я открываю мир»

в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

Фестиваль проектно-исследовательских работ и творческих идей (в дальнейшем ФЕСТИВАЛЬ) является формой представления результатов исследовательской, опытной, проектной деятельности учащихся. Конкурс проводится в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» при Благотворительном Фонде наследия Менделеева г. Москва. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» в Москве.

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, где Человек выступает в роли исследователя и творца, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

Инициаторами Фестиваля выступает педагогический коллектив МАОУ «Гимназия №31» города Перми при содействии преподавателей НИУ ВШЭ.

В Фестивале могут принять участие школьники 5-11 классов Пермского края, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки.

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

1. Развитие познавательного интереса школьников в области наук;
2. Выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
3. Ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
4. Формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования групповой, исследовательской и проектной деятельности учащихся;
5. Освоение учащимися элементов искусства публичной презентации;
6. Подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
7. Формирование деловых и партнерских контактов, дружеских связей между представителями молодого поколения различных районов Пермского края;
8. Содействие процессу консолидации интеллектуально-нравственных и творческих ресурсов учащихся;
9. Привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Участники фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 5-11 классов, являющиеся авторами проектных, исследовательских, творческих работ и идей в разных областях науки, проживающих на территории Пермского края и других регионов.

Количество претендентов на участие в Фестивале от одного образовательного учреждения не ограничивается.

2. Сроки и место проведения Фестиваля

Финал фестиваля проводится **28 февраля 2024 года**. Площадка для проведения: МАОУ «Гимназия №31» г. Перми, ул.Подлесная,37

3. Порядок организации Фестиваля

3.1. Форма участия в Фестивале очно.

3.2. Организатором и ответственным за проведение Конкурса является оргкомитет в составе: Салюкова Светлана Анатольевна, Капитонова Оксана Вячеславовна, Анисимова Анастасия Сергеевна, Гавриловских Татьяна Александровна

Оргкомитет:

- осуществляет прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- информирует участников конкурса о ходе и результатах Фестиваля;
- утверждает критерии оценки исследовательских и проектных работ;
- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям. В качестве членов независимого жюри Фестиваля приглашаются деятели науки и образования;
- организует работу жюри, проведение всех конкурсных испытаний. утверждает результаты Фестиваля;
- организует церемонию награждения победителей Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение Положения о Фестивале всеми его субъектами;

3.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям

3.3.1. Учебно-исследовательская работа:

- 1) Математическая
- 2) Физическая и инженерная
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Литературоведческая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая и экологическая
- 8) Культура и искусство
- 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство
- 10) Социально-психологическая
- 11) Краеведческая

В зависимости от заявленных работ формируются секций Фестиваля.

3.3.2. Социальные инициативы и прикладные проекты

Тематика проектов не ограничена. Проекты возможно представлять индивидуально или группой. Количество авторов группового проекта не более 3-4 человек.

3.3.3. TED-выступления

3.3.4. Творческий конкурс «Времен связующая нить», посвященный годы Семьи в России (рисунки, ролики, стихи и проза собственного сочинения, фотографии). Фотографии работ, ролики нужно отправить на электронный адрес не позднее 25 февраля 2024 года.

4. Порядок представления и оформления работ

- 4.1. До 20 февраля необходимо заполнить заявку по гугл-ссылке: <https://forms.gle/ZunaYQYosYyyN57c8>
- 4.2. До 20 февраля (включительно) необходимо на эл. адрес: leonardo_gym31@mail.ru с указанием темы письма «Фестиваль – 2024, Ф.И. автора, ОУ» отправить:
- тезисы учебно-исследовательских работ, проектов,
 - текст TED-выступления (по желанию) для публикации в электронном сборнике
 - работы творческого конкурса (пункт 3.3.4.)
 - **квитанцию об оплате оргвзноса**
- 4.3. Участие в Фестивале по направлениям п.3.3.1- п.3.3.3. -сумма оргвзноса 350 рублей.
Участие в творческом конкурсе п. 3.3.4 - сумма оргвзноса 150 рублей.
- 4.4. Работы реферативного характера к участию в Фестивале не допускаются, денежные средства (оргвзнос) не возвращаются.
- 4.5. Список работ и проектов на Фестивале публикуется на сайте MAOY «Гимназия №31» не позднее 18.00 **22 февраля** 2024 г.
- 4.6. Участники очного этапа Фестиваля на защиту работ привозят с собой печатный и электронный вариант работы.

5 Требования к документации

5.1. Требования к оформлению тезисов

Текстовый файл в электронном виде в формате Microsoft Word; кегль 14, гарнитура Times New Romans, интервал 1, все поля – 2 см; объем не менее и не более 1 страницы. Работы должны содержать краткий список литературы; указание фамилии и имени автора, места учебы и класса, названия работы; сведения о научном руководителе работы (фамилия, имя, отчество, научная степень), *сканированное (вставленное в левый верхний угол тезисов) фото участника (размер 3x4)*

Файл с тезисами должен быть назван фамилией и именем автора: например, **Тезисы (проект) Петров Максим, гимназия 31 Пермь**

Текст с тезисами автора работы должен быть оформлен следующим образом:

Петров Максим

MAOY «Гимназия №31» г. Перми, 6 класс

Руководитель Н.И. Иванова

ТЕМА

Тезисы работы должны быть представлены только в электронном виде, должны соответствовать предъявленным требованиям для более удобной их обработки при помещении в сборник.

5.2. Требования к оформлению учебно-исследовательской работ (предоставляется в день защиты):

Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

Работа представляется в формате документа Word; кегль 14, гарнитура Times, интервал 1, все поля – 2 см. Работы должны содержать список литературы (ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках, список литературы и интернет-источников дается после текста), указание фамилии

и имени автора, места учебы и класса, названия работы; сведения о научном руководителе работы (фамилия, имя, отчество, научная степень); работа может содержать рисунки, графики, таблицы.

Титульный лист оформляется по образцу: В центре листа печатается название работы с правого поля строчными буквами печатается ФИО автора(ов). Затем ФИО, должность и учёная степень научного руководителя, город, наименование учреждения, класс.

Работа должна содержать ссылки на используемые информационные источники, в том числе электронные. Список литературы – шрифт 12. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

5.3. Требования к содержанию работ:

В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

5.4. Требования к представляемым материалам TED-выступления

- За образец выступления рекомендуется брать видео из TED TALKS.
- Выступление не более 3 минут
- Язык выступления – английский\русский\немецкий
- Выступление должно иметь чёткую структуру (тезис, аргумент, контраргумент, вывод); выразить позицию выступающих по выбранной тематике, предлагать решения проблемы.

6. Требования к защите и представлению работ и проектов на Фестивале

6.1. Защита учебно-исследовательской работы, проектов проходит в форме 5 - минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации или демонстрации продукта. При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке защита проводится на иностранном языке.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Работа в секции и оценка жюри может проходить с учетом возраста участников в каждой секции.

7.2. В каждой тематической секции жюри определяет победителей и призеров.

7.3. Победители и призеры будут награждены дипломами краевого фестиваля в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Участники – сертификатами участия очного тура краевого фестиваля в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

7.4. Из числа победителей и призеров членами жюри будут выделены обучающиеся, рекомендованные для участия в финале Всероссийского фестиваля «Леонардо».

7.5. Списки победителей будут опубликованы на сайте МАОУ «Гимназия №31» г Перми

8. Реквизиты Конкурса

НБФ «Развитие гимназии № 31»

ИНН 5903079480

КПП 590301001

614097. г.Пермь ул. Подлесная, 33-48

Волго-Вятский банк ПАО Сбербанк

К/с 30101810900000000603

БИК 042202603

р/с 40703810949090010633

НПК «Я открываю мир – 2024»