



<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Начальник управления воспитания и социализации департамента образования администрации города Перми</p> <p> / О.В.Полторак</p> <p>«19» февраля 2024 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением немецкого языка» г. Перми</p> <p></p> <p>«09» февраля 2024 г. А.Ю. Снигирева</p>
--	---

ПОЛОЖЕНИЕ
открытого фестиваля театральных постановок
«Театр одного дня - 2024»

1. Общие положения

- 1.1. Открытый фестиваль театральных постановок «Театр одного дня – 2024» (далее – Фестиваль) проводится в рамках празднования **«Всемирного дня театра».**
- 1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения театрального фестиваля школьных коллективов «Театр одного дня» (далее - Фестиваль).
- 1.3. Организаторы Фестиваля:
 - Департамент образования администрации г. Перми;
 - Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением немецкого языка» г. Перми (далее - Организатор);
- 1.3. Партнеры Фестиваля:
 - ООО «Консультационно-образовательная компания «Международное образование»;
 - Лагерь «Хилтон» г. Перми.
- 1.4. Общее руководство Фестиваля осуществляет методическое объединение учителей иностранных языков Школа – Организатор.

2. Цель

- 2.1. Формирование и развитие единой языковой, культурно-эстетической и творческой образовательной среды для коллективов/команд учащихся общеобразовательных организаций, нацеленных на совершенствование языковых навыков и компетенций, посредством проведения фестивального языкового события «Театр одного дня».

3. Задачи

- 3.1. содействовать развитию языковой практики и реализации творческих способностей учащихся средствами иностранных языков и театрального искусства;
- 3.2. формировать аутентичную языковую культуру учащихся средствами театрального искусства;
- 3.3. приобщать обучающихся к театральному искусству через творческую проектную деятельность и инструменты театра;
- 3.4. укреплять творческие связи между участниками Фестиваля, способствовать развитию их творческого потенциала.

4. Условия и участники

- 4.1. К участию в Фестивале приглашаются школьные классы, языковые группы, театральные языковые клубы и кружки общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования г. Перми, специализирующихся на углубленном изучении

иностранных языков (английский, немецкий, французский и иные языки без ограничений).

4.2. Для участия в Фестивале творческим командам участников необходимо пройти регистрацию по ссылке «Яндекс.Формы» (ссылка размещена в п.4.3.данного Положения).

4.3. Ответственное лицо за организацию и подготовку команды своей общеобразовательной организации формирует единую Заявку на всех участников и регистрирует команду по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65cd217f69387243f145e91a/>

4.4. Ответственное лицо команды участников формирует Пакет согласий на каждого члена своей команды для использования персональных данных Организатором, согласно действующему законодательству Российской Федерации. Пакет передается Организатору Фестиваля на регистрации в день проведения Фестиваля (Приложение № 1 к Положению).

4.3. Возрастная категория участников Фестиваля 7-10 классы.

4.4. Количество участников в команде от образовательной организации - до 7 человек.

4.5. Дополнительно для участников Команд будет открыта Столовая Школы-Организатора. Ответственное лицо Команды участников берет на себя ответственность за расходы на организацию питания и оплачивает самостоятельно в Столовой школы. Стоимость питания (обед и кофе-брейк) составляет 200 рублей с человека.

5. Организатор Фестиваля

5.1. Организатор:

5.1.1. проводит подготовительные процедуры и мероприятия для организации Фестиваля на базе Организатора;

5.1.2. утверждает сроки и программу Фестиваля;

5.1.3. проводит информационную кампанию Фестиваля;

5.1.4. осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Фестиваля;

5.1.5. определяет дату, время, план-график открытия, репетиций, финального фестивального показа творческих спектаклей команд участников, закрытия Фестиваля;

5.1.6. определяет состав гостей и партнеров Фестиваля, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере языковой и театральной культуры г. Перми и Пермского края;

5.1.7. Оргкомитет Фестиваля предоставляет участникам Фестиваля следующее техническое обеспечение:

- оборудованную сценическую площадку (актовый зал);
- профессиональный свет и звук;
- места для переодевания (учебные классы).

Внимание! На Фестивале приветствуется театральный минимализм. В случае необходимости, команды приносят с собой дополнительное театральное оборудование, театральные декорации и бутафорию, элементы театральных костюмов или костюмы участники используют и приносят свои.

6. Сроки

6.1. Сроки приема заявок на участие с 20 февраля 2024 по 20 марта 2024 года.

6.2. Для участия в Фестивале творческим командам участников необходимо пройти регистрацию до 05 марта 2024 г. включительно.

6.3. Дата проведения Фестиваля 06 апреля 2024 г. (суббота) в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением немецкого языка» г. Перми.

7. Программа Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в один день без отборочного тура.

7.2. Фестиваль состоит из нескольких этапов и содержательных мероприятий.

7.3. Программа Фестиваля

Этап	Время	Содержание
1 этап	9.30 -10.00 час	Регистрация участников
2 этап	10.00 -10.20	Торжественное открытие Фестиваля и ознакомление участников с Программой Фестиваля и Техническим заданием
3 этап	10.30–11.30	Карусель мастер-классов. «Театральные акценты»: 1. современная хореография и пластика, 2. музыкальное сопровождение, 3. актерское мастерство. 3 мастер-класса по 20 минут
4 этап	11.30–12.00	Обед участников Фестиваля
5 этап	12.00–14.00	Работа над театральной постановкой
6 этап	14.30–16.00	Фестивальные показы. Длительность показов ограничена до 7 минут. Общее время показов зависит от количества заявок.
7 этап	16.00–16.30 час	Кофе-брейк для участников Фестиваля
8 этап	16.30–17.00 час	Рефлексия. Закрытие Фестиваля

8.Содержание и требования

- 8.1. Организатор Фестиваля предлагает единый для всех команд Пролог истории под названием «Дом тысячи дверей». (Текст пролога в Приложении № 1 к Положению).
- 8.2. Задача Команд продумать дальнейшее развитие и драматургию этой истории на иностранном языке.
- 8.3. В день проведения Фестиваля у команд участников будет 120 минут репетиционного времени для постановки своей версии продолжения истории на иностранном языке.
- 8.4. По окончании репетиционного процесса состоится показ подготовленных командами творческих выступлений на иностранном языке.
- 8.5. Направление жанра театральных постановок участники команды определяют самостоятельно. Организатор рекомендует жанры: «мюзикл», «театральная постановка», «кукольный театр» и др.
- 8.6. Дополнительно Организатор предлагает использовать для показа своих постановок «сценические акценты» и приемы, которые демонстрировались на мастер-классах.
- 8.7. Выступление проходит на иностранном языке (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, китайский и другое).
- 8.8. Длительность выступления – от 5 до 7 минут.

9.Критерии оценки

9.1. Критерии сформированы по двум основным направлениям: оценивание уровня языковой компетентности команды участников и качество воплощения театральной постановки:

- уровень владения языком;
- выразительность, качество, культура и техника исполнения постановки;
- композиционное решение и целостность постановки, ее соответствие идее и жанру произведения;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;

- современность, оригинальность, актуальность, соответствие возрасту участников;
- оригинальность замысла и наглядность исполнения;
- умелое сочетание традиций и новаторства работы.

9. Координаторы Фестиваля

9.1. Яна Анатольевна Грицук, ответственная за сбор заявок и общее руководство Фестивалем, учитель английского языка, электронная почта jag2988058@gmail.com

9.2. Марина Валерьевна Карпей, общее руководство Фестивалем, электронная почта Маk0602@mail.ru

10. Подведение итогов и награждение

10.1. В соответствии с итогами Фестиваля каждой команде участников Экспертами присваивается специальная номинация: (например «Мастера слова» и другое).

10.2. Победители направлений поощряются Специальным призом Партнера Фестиваля.

10.3. Все участники награждаются памятными Дипломами.

Приложение к Положению № 1

Согласие гражданина на обработку персональных данных

Я,

г.р.,

_____ (Ф.И.О. полностью, дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ)

(В случае, если ЛПД оформляется для учащихся общеобразовательных организаций, согласие на обработку персональных данных такого лица дает его законный представитель – родитель, опекун (попечитель), действующий в интересах учащегося) являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (Ф.И.О. учащегося полностью, дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ)

и действующая (ий) в его интересах в соответствии с п.4 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку персональных данных для участия ребенка в городском Фестивале иностранных языков «Театр одного дня» в г. Перми, организованного МАОУ «СОШ №12» г.Перми.

Подпись заявителя _____

(подпись)

_____ (фамилия, инициалы)

_____ (дата)

Информация для сведения:

<1> Согласно п. 8 ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных" согласие в письменной форме субъекта персональных данных на обработку его персональных данных должно включать в себя, в частности, срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом.

Дом тысячи дверей

I сцена

Появляются две сестры Лив и Сэм. Они идут из школы. Лив спешит, Сэм же не торопится.

Лив: *(нервно)* Что ты копаешься?! Мама опять рассердится и я не получу из-за тебя десерт после обеда.

Сэм: *(неуверенно)* Лив ...

Лив: Что? Что ты встала как вкопанная?

Сэм: Я хочу тебя кое о чем спросить.

Лив: Ну, давай, спрашивай! Только быстрее! Я думаю, что сегодня на десерт будет пудинг.

Сэм: Ты никогда не хотела совершить что-нибудь такое необычное?

Лив: Что ты имеешь в виду? На сегодня мне достаточно маминой запеканки.

Сэм: Нет! Я не о том. *(необычно быстро)* Ты пойдешь со мной в заброшенный дом в конце улицы?

Лив: Зачем? Ты же знаешь, что мама запретила нам это. Это – чужой дом. И он давно стоит заброшенный.

Сэм: Ну, не будь же трусишкой!

Лив: Стой, подожди! То ты обходишь этот дом за километр, а то вдруг хочешь войти в него. Ну-ка, говори мне всю правду, или я сразу пойду домой и тогда ...

Сэм: Хорошо, хорошо. Мы поспорили, и я проиграла и теперь должна сфотографироваться в этом доме. Пожалуйста, сфотографируй меня там!

Лив: И с чего это я должна это делать? Что мне, жить что ли надоело?

Сэм: А если я целую неделю буду отдавать тебе мой десерт после обеда?

Лив: Хм... месяц!

Сэм: *(подумав)* Договорились.

Обе подходят к двери дома.

Лив: Давай! Иди уже!

Сэм: Иду.

Они входят в дом. Пол дома скрипит. Повсюду пыль.

Лив: Здесь нечем дышать. И так темно.

Сэм: Тут кругом столько пыли. Интересно, сколько времени здесь никого не было?

Лив: Давай, уже быстрее сделаем эту фотографию и уйдем отсюда!

Вставай туда! Я тебя сфотографирую.

Сэм: Подожди, дай осмотреться! Смотри, там какой-то свет.

Лив: Я подожду тебя здесь.

Сэм: Что? Боишься?

Лив: Давай быстрее!

Сэм: *(отойдя подальше)* Вау! Что это? Очень интересно! Неужели это ... *(крик)*

Лив: Сэм? Сэм? Это уже не смешно! Прекрати! Слышишь! Сэм? Где ты? *(крик)*

Темнота